

## **steirischer herbst** **Festival für Neue Kunst**

Immer wieder in seiner Geschichte hat sich der steirische herbst neu erfunden – eine amorphe Institution *in progress*, die sich von Jahr zu Jahr die Frage nach den eigenen Bedingungen und Notwendigkeiten als eigenwillige Plattform neuer Kunst stellt. Der steirische herbst ist als Festival in mancher Hinsicht besonders: Durch seine Vielstimmigkeit, durch die forcierte Kommunikation zwischen den verschiedenen künstlerischen Disziplinen, durch die Verschränkung von ästhetischen Positionen mit theoretischem Diskurs. Besonders ist auch die klare Positionierung als Festival der Produktion und der Prozesse, des Ermöglichens und Initiierens. Die Einbeziehung und Vernetzung sowohl internationaler wie regionaler Künstler, Szenen und Kontexte ist dabei zentral.

Paradox (und etwas selbstironisch) kann man den steirischen herbst als Festival der Avantgarde mit Tradition bezeichnen: Seit über vierzig Jahren ist der steirische herbst eines der weltweit wenigen Festivals für zeitgenössische Künste, das seinem Wesen nach wahrhaft multi-disziplinär ist. Der steirische herbst zeigt und unterstützt aktuelle künstlerische Arbeitsweisen, Handschriften, Diskurse. Die Präsentation von Produktionen ist dabei aber nur der sichtbarste Teil des Programms. Recherchen, Prozesse, Entwicklungen gehören ebenso zu diesem Festival wie spektakuläre Aufführungen, groß angelegte Ausstellungen, raumgreifende Konzerte neuer Musik, architektonische Forschungen, öffentliche Debatten und nächtelanges Feiern.

[www.steirischerherbst.at](http://www.steirischerherbst.at)

Intendantin seit 2006: Mag. Veronica Kaup-Hasler

### **Zahlen steirischer herbst 2013** (Stand Juni 2013)

Rund 100 Projekte an 24 Festivaltagen, über 500 Künstler, Theoretiker und sonstige Teilnehmer aus rund 40 Nationen.

15 Produktionen im Bereich der szenisch performativen Künste, davon 10 Uraufführungen.

8 Ausstellungsprojekte, zahlreiche Cross-Over Formate, rund 30 Konzerte im Festivalzentrum und im Rahmen des ORF musikprotokolls, eine dreitägige Konferenz zum Leitmotiv „Liaison dangereuses“, 4 Workshops im Rahmen der herbst-Akademie, etc.

steirischer  
**HERBST**

[info@steirischerherbst.at](mailto:info@steirischerherbst.at) / [www.steirischerherbst.at](http://www.steirischerherbst.at)