

**steirischer herbst**  
**21/09 – 14/10/2012**

**Bilanz**

<b>24</b>	Festivaltage
<b>52.829</b>	Besucher und Besucherinnen (ohne Projekte im öffentlichen & medialen Raum)
<b>90,91%</b>	Gesamtauslastung bei den szenischen Produktionen und Konzerten
<b>328</b>	Projekte
<b>582</b>	Einzelveranstaltungen
<b>136</b>	Akkreditierte Journalistinnen und Journalisten

mehr als **800** Künstler, Theoretiker, sonstige Beteiligte aus **74** Nationen

**Veranstaltungen**

**Truth is concrete. 24/7-Marathon-Camp**

**314 Einzelveranstaltungen**

Marathon (21/09 – 28/09)

Open Marathon

Durational

The HairCut before the Party: Mobiler Salon

Studio 24/7: Stream & on air auf Radio Helsinki

Workshops

No revolution without innovation

Resistant matters

Hacking doors & media for fighting housing problems

The art of dumpster diving

Strategies of public intervention

How to end evil

From Cairo to Graz: The Choir Project

**Festivalzentrum / Cross Over**

**6 Projekte**

Festivalzentrum

Katherine Ball: Garten des biologischen Ungehorsams

Truth in context: Grafikprojekt

The Piracy Project: Camp Library

The Mobile Archive: Videothek

steirischer  
**HERBST**

## **Szenische Kunst**

**18 Vorstellungen**

Public Movement: Rebranding European Muslims  
Rabih Mroue/Lina Saneh: 33 rounds and few seconds  
Teatr.doc: 1 hour 18 minutes  
Doris Uhlich: Come Back  
Young Jean Lee's Theater Company: Untitled Feminist Show  
La Pocha Nostra: The Insurrected Body  
Heiner Goebbels/ Vocal Theatre Carmina Slovenica: When the mountain changed its clothing

## **Bildende Kunst**

**10 Projekte**

Adaptation  
Kulturzentrum bei den Minoriten: Alois Neuhold. Nicht von hier  
Kunstverein Medienturm: Realness Respect  
< rotor >: Absolute Democracy  
Kunsthaus Graz: Cittadellarte. Teilen und verändern.  
Camera Austria: Art is concrete. And so is truth?  
Grazer Kunstverein: Intoleranz / Normalität  
ESC im Labor: demo graz ya!  
Akademie Graz: Reclaiming Identity  
Pavelhaus: Fallen imperials / forgotten spaces ...

## **Literatur und Theorie**

**10 Projekte**

Forum Stadtpark: Post  
Jörg Albrecht / Gerhild Steinbuch: Friendship is  
Randnotizen  
herbst. Theorie zur Praxis 2012  
Truth is concret. Blogs

Workshop: exercises for rebel artist  
worklab: demo graz ya! (ESC im LABOR)

## **Musik**

**59 Einzelveranstaltungen**

musikprotokoll (04/10 – 07/10)  
Between you and me  
Cage stehlen mit dieb13  
Cage stehlen mit dieb13 - Konzert  
ICAS Antichambre  
Resonating Sculpture

steirischer  
**HERBST**

Cantus Ensemble / Ensemble Zeitfluss  
Instrumentarium I.  
ICAS Kitchen  
ICAS Bar  
missa brevis  
Arditti Quartet  
Arditti Quartet - Klassiktreffpunkt  
The Silbadores  
Klangforum Wien  
Trapist  
Synaesthetic Enharmony  
Lehn/Noetinger/Lercher  
Enharmony Micro Lectures  
Preisverleihung: Reinhard Schulze Preis

The Kominas  
Ton Steine Erben – Clubkonzerte  
Moddi  
Die Türen  
Haight-Ashbury  
No days of innocence! – Konzertreihe elektronischer Musik  
Terre Thaemlitz  
Franz Pomassl  
DJs

## **Film**

**53 Einzelveranstaltungen**

herbst remixed  
Webclips  
ORF Clips  
Truth is concrete: Livestream Black Cube / White Box  
Truth is concrete: Live Regie

The Mobile Archive / Archiv-Kino  
Filmvorführungen „Soy Cuba“ im Rahmen von „Art is concrete“ (Camera Austria)

## **Kunstvermittlung**

**89 Einzelveranstaltungen**

Ausstellungsrundgänge  
Ausstellungsführungen: Adaptation  
Führungen Adaptation & Truth is concrete. 24/7 Marathon-Camp  
Talks zu Theater Tanz Performance  
Einführungen zu Produktionen

steirischer  
**HERBST**

Künstlergespräch: Adaptation  
Ausstellungsrundgänge für Lehrende  
Workshops für Jugendliche - Theater-, Musiktheater-, Moderations-, Schülerzeitungs- und  
Filmkritik-Workshop  
Generalproben  
Wer reißt hier noch was rum? Doxs tours  
doxs & shorts  
Workshop für Mitarbeiter von Sponsoren

### **Internationale Gäste (Auszug)**

Berlin Biennale / Berliner Festspiele / Beursshouwburg (Brüssel) / Contemporary Image Collection,  
(Kairo) / dansenshus / DasArts (Amsterdam) / Global Stories (Kopenhagen) / Goethe Institut /  
Goldsmiths College London / Göteborg Dans und Teater Festival / HAU Berlin / Homo Novus  
Festival Riga / Huis en Festival a/d Werf / lamSo Art Managment (Barcelona) / Impulse Theater  
Biennale (Köln) / Institute of Asian Culture Development (Gwangju, Südkorea) / International Art  
Academy Ramallah / Israeli Center for Digital Art (Holon) / IUAV Venezia / Kunstencentrum Vooruit  
(Gent) / KunstWerke Berlin / PACT Zollverein (Essen) / PS 122 New York / Spielart (München) /  
Staatstheater Hannover / Theatertreffen Berlin / Ludwig-Maximilians-Universität, Inst. für  
Theaterwissenschaften (München) / Trøndelag Teater (Trondheim/Norwegen) / Vanabbe-Museum  
(Eindhoven) / Zoom Festival (Zagreb)

### **Internationale Medien (Auszug)**

3SAT (Mainz) / afterimage (Rochester/New York) / Analyse & Kritik (Düsseldorf) / Artcult Magazine  
(London) / artoutput.de (Köln) / babaLAN (Ljubljana) / Babel Radio Popolare (Mailand) / Bayrischer  
Rundfunk (München) / Delo (Maribor) / Devnik (Zagreb) / Frieze (Berlin) / film-mag.net (Zagreb) /  
Haaretz (Tel Aviv) / HINA (Zagreb) / Hrvati (Zagreb) / IDEA Magazine (Rumänien) / Junge Welt  
(Berlin) / Khakpress (London) / Kommersant (Moskau) / Literatura Ir Meras (Vilnius, Litauen) /  
lookatme.ru (Moskau) / Maska (Ljubljana) / monopol online (Berlin) / Muértö The Hungarian Art  
Connoisseur (Budapest) / nachtkritik.de (Berlin) / nmz Neue Musikzeitung (Regensburg) / PROFIL –  
contemporary art magazine (Slowakei) / protestcamps.org / Radio Sljeme (Zagreb) / Shincho Art  
Magazine (Tokyo) / Slobodna Bosna (Sarajevo) / Süddeutsche Zeitung (München) /  
Südwestrundfunk SWR 2 (Baden Baden) / TAZ (Berlin) / Theater der Zeit (Berlin) / Theater Heute  
(Berlin) / Theater Magazine (New Haven, USA) / The Japan Times (Tokyo) / The Jewish Chronicle  
(England) / Večer (Maribor) / walkingweaskquestions.com (Dublin) / www.wokitoki.org  
(Argentinien)

**steirischer herbst 2013: 20/09 – 13/10/2013**

steirischer  
HERBST